

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|---------------------|------|--------------------------|----------|------------------|----|----|--------------|---------------------------|------------------|
| メイクアップ | ○ | | 1 | 15 | ○ | | ○ | 美容師養成施設 にて指導歴11年以 上 | 宮田 和子 JMA認定講師 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| スキンケア、基本のメイクを学ぶ | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| 道具の名称、使用方法を学ぶ | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| shu uemura技術検定の取得 | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 教本・ノート・筆記用具・メイク道具一式 | | | | shu uemura技術検定教本 | | | | | |
| 綿棒・コットン | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | 学修内容 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | メイク概要・メイク基礎 | | | | | | | |
| | | メイク基礎 | | | | | | | |
| | | ベースメイク | | | | | | | |
| | | アイメイク | | | | | | | |
| | | アイブロウ | | | | | | | |
| | | チーク・ハイライト・シェイディング | | | | | | | |
| | | リップ | | | | | | | |
| | | トータルベーシックメイク | | | | | | | |
| | | 試験 | 中間試験 | | | | | | |
| 5 | 実習 | メイクアップ色彩基礎理論 | | | | | | | |
| | | 色・形(曲線)・質感 | | | | | | | |
| | | ベーシックデザインメイク | | | | | | | |
| | | フォトコンテスト作品プランニング(相モデル決め) | | | | | | | |
| | | フォトコンテスト練習 | | | | | | | |
| | | フォトコンテストリハーサル | | | | | | | |
| | | フォトコンテスト作品撮影 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | エイジングメイク・傷あざメイク | | | | | | | |
| | | イメージメイク(キュート) | | | | | | | |
| | | イメージメイク(セクシー) | | | | | | | |
| | | イメージメイク(フレッシュ) | | | | | | | |
| | | イメージメイク(クール) | | | | | | | |
| | | 資格試験練習 | | | | | | | |
| | | メイクレベル1資格試験 | | | | | | | |
| | | 資格試験練習 | | | | | | | |
| | | 進級試験(期末試験) | | | | | | | |
| | | パーソナルカラーメイク | | | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|---------------------|------|--------------------------------|-----------|------------|----|----|--------------|---------------------------------|-------------------|
| メイクアップ | ○ | | 2 | 10 | ○ | | ○ | ICAMJapan 認定講師として 10年以上活動 | 山田 梯子 ICAM認定講師 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| スキンケア、応用メイクを学ぶ | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| ICAM検定の習得 | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 教本・ノート・筆記用具・メイク道具一式 | | | | ICAM検定試験教本 | | | | | |
| コットン・綿棒 | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | 学修内容 | | | | | | | |
| 3 | 実習 | 授業目的・顔特徴分析 | | | | | | | |
| | | パーソナルメイク・カウンセリング | | | | | | | |
| | | 肌表現・線と色のムーブメントとバランス | | | | | | | |
| | | フォルムによるデザインメイク | | | | | | | |
| | | ベースメイククリエイション(ペイントカラーを使ったデザイン) | | | | | | | |
| | | ステージメイク(宝塚風) | | | | | | | |
| | 試験 | 中間試験 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | ステージメイク(バレエ) | | | | | | | |
| | | コレクションメイクアップについて・鑑賞 | | | | | | | |
| | | ボディーアートデザインメイク | | | | | | | |
| | | 資格試験 練習 | | | | | | | |
| | | ボディーアートデザインメイク | | | | | | | |
| | | セルジュルタンス フォトプラン | | | | | | | |
| | | スカルデザインメイク | | | | | | | |
| | | フォト作品 練習 撮影 | | | | | | | |
| | 試験 | 中間試験 | | | | | | | |
| 2 | 実習 | 年代別メイク(20、30年代) | | | | | | | |
| | | 年代別メイク(50、60年代) | | | | | | | |
| | | 年代別メイク(70、80年代) | | | | | | | |
| | | パーソナルカラーメイクアップ | | | | | | | |
| | | パーソナルカラーメイクアップ・振り返り | | | | | | | |
| | | 試験 | 期末試験、振り返り | | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|--|------|-----------------------|----------|------------------------------|----|----|--------------|----------------|-------------------------------|
| エステティック | ○ | | 1 | 15 | ○ | | ○ | ①②エステサロン 経営 | ①小柳あぐり AJESTE認定講師 ②東亜紀穂 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| スキンケアの基礎を学ぶ 道具の名称、使用方法を学ぶ AJESHE認定エステティシャン検定の取得 | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 新エステティック学教本・エステティック器具 機械・化粧品・コットン・精製水・テッシュ オイル・クリーム・パック・ノート・筆記用具 | | | | 新エステティック学(一般社団法人日本エステティック協会) | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | 学修内容 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | 衛生管理全般・器具機械の説明 | | | | | | | |
| | | 授業の心構え・器具機械の復習 | | | | | | | |
| | | ボディー実技理論 | | | | | | | |
| | | 皮膚科学 | | | | | | | |
| | | ボディ実技 | | | | | | | |
| | | ボディ実技試験 | | | | | | | |
| | | フェイシャル実技理論 | | | | | | | |
| | | フェイシャル実技 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | 生命活動とホメオスタシス | | | | | | | |
| | | 生理学・フェイシャル実技 | | | | | | | |
| | | フェイシャル実技 | | | | | | | |
| | | ボディ実技 | | | | | | | |
| | | 生理学 | | | | | | | |
| | | カウンセリング理論 | | | | | | | |
| | | カウンセリング実習・ボディー実技 | | | | | | | |
| | | 実技試験対策 | | | | | | | |
| | | 模擬試験 | | | | | | | |
| | | 資格取得試験 | | | | | | | |
| | | 資格取得試験 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | ワックス脱毛理論・実技 | | | | | | | |
| | | ボディ測定 | | | | | | | |
| | | ボディ機器理論・実習 | | | | | | | |
| | | 講和「自立とは・女性とは」・ボディ機器実習 | | | | | | | |
| | | 模擬進級試験 | | | | | | | |
| | | ワックス脱毛理論・実技 | | | | | | | |
| | | フットケア | | | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|--|------|----|----------|------------------------------|----|----|--------------|-----------------|---------------------|
| エステティック | ○ | | 2 | 10 | ○ | | ○ | エステサロン勤務 39年 | 吉田 直美 AJESTE認定講師 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 個々の異なる肌の特徴や心の状態を踏まえながら化粧品、機器を活用し、日本エステティック協会上級資格取得を目指す | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 新エステティック学教本・エステティック器具 機械・化粧品・コットン・精製水・テッシュ オイル・クリーム・パック・ノート・筆記用具 | | | | 新エステティック学(一般社団法人日本エステティック協会) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 3 | 実習 | | | 基本テクニック復習・上級ボディー実習 | | | | | |
| | | | | 基本テクニック復習・上級フェイシャル実習 | | | | | |
| | | | | ボディー応用テクニック(痩身)実習 | | | | | |
| | | | | 特殊パック実習・フェイシャル実習 | | | | | |
| | | | | ボディー応用テクニック(痩身)実習 | | | | | |
| | | | | ボディー機器理論・実習 | | | | | |
| | | | | フェイシャル実習・応用テクニック実習 | | | | | |
| | | | | フェイシャル応用テクニック実習 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 5 | 実習 | | | フェイシャル応用テクニック(痩身)実習 | | | | | |
| | | | | ハワイロミロミテクニック実習 | | | | | |
| | | | | フェイシャル機器説明・実習 | | | | | |
| | | | | ハワイロミロミテクニック実習 | | | | | |
| | | | | フェイシャル実習・カルテ記入方法 | | | | | |
| | | | | ボディー機器理論実習・カルテ作成 | | | | | |
| | | | | ボディー機器理論・実習 | | | | | |
| | | | | ボディー実技実習 | | | | | |
| | | | | フェイシャル実技・マッサージ実習 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 2 | 実技講義 | | | 脱毛試験 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|------------------|---------------------|----|----------|---------------------|----|----|--------------|--------------------------|--|
| ネイル | ○ | | 1 | 15 | ○ | | ○ | ①②日本ネイリスト協会 1級ネイル教室主催 | ①船越 美樹 JNA本部認定講師 ②牛島 真衣 JNA認定講師 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| ネイルの基礎知識・技術の理解習得 | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| 3級検定の習得 | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| ネイル教本・ノート・筆記用具 | | | | JNAテクニカルシステムベーシック教本 | | | | | |
| ネイル器具・道具 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 5 | 実習 | | | ネイル基礎理論 | | | | | |
| | | | | ネイルケア | | | | | |
| | | | | カラーリング | | | | | |
| | | | | ネイル3級資格試験課題アート作成 | | | | | |
| | | | | 校内コンテスト練習 | | | | | |
| | | | | 校内ネイルコンテスト | | | | | |
| | | | | ネイルケアカラー | | | | | |
| | ネイル3級資格試験練習 | | | | | | | | |
| 試験 | | | 中間試験 | | | | | | |
| 5 | 実習 | | | ネイル3級模擬資格練習 | | | | | |
| | | | | ネイル3級資格試験 | | | | | |
| | | | | ジェルネイル基礎理論 | | | | | |
| | | | | ジェルオフ・カラージェル・ポリッシュ | | | | | |
| | ジェルネイル初級資格試験課題アート作成 | | | | | | | | |
| 試験 | | | 期末試験 | | | | | | |
| 5 | 実習 | | | ジェルネイル初級資格試験対策 | | | | | |
| | | | | ジェルネイル初級模擬資格試験 | | | | | |
| | | | | ジェルネイル初級資格試験 | | | | | |
| | | | | 振り返り | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|------------------|------|----|----------|--------------------|----|----|--------------|------------------------|---------------------------|
| ネイル | ○ | | 2 | 10 | ○ | | ○ | 日本ネイリスト協会 1級ネイル教室主催 | 船越 美樹 牛島 真衣 JNA認定講師 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| ネイルの応用知識・技術の理解習得 | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| 2級検定資格の取得 | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| ネイル教本・ノート・筆記用具 | | | | JNA検定試験教本 | | | | | |
| ネイル器具・道具 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 3 | 実習 | | | ネイル基礎理論 | | | | | |
| | | | | ネイル基礎理論 | | | | | |
| | | | | ネイル2級資格試験対策 | | | | | |
| | | | | チップ&ラップ | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 5 | 実習 | | | ネイル2級資格模擬試験 | | | | | |
| | | | | ネイル校内コンテスト練習 | | | | | |
| | | | | ネイル校内コンテスト | | | | | |
| | | | | ジェルデザイン | | | | | |
| | | | | ルクジェルコンテストチップ制作・撮影 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | 卒業制作 | | | | | |
| | | | | 卒業制作・撮影 | | | | | |
| | | | | 振り返り | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|----------------------|------|-----------------------------|----------|--------------------------------|----|----|--------------|---------------------------------------|-----------------------|
| ブライダル | ○ | | 1 | 15 | ○ | | ○ | ①②ホテルウェディング 勤務 婚礼司会実績 約1000件 | ①権藤 真衣 ②川畑 真由 美 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 結婚式の過程、そこに携わる仕事を理解し、 | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| ブライダルプランナー2級を取得する | | | | 論文(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 問題集・ノート・筆記用具 | | | | ABC協会認定ブライダルプランナー検定過去問題集(検定2級) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | 学修内容 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | ライセンスの種類説明 | | | | | | | |
| | | 結婚の概念・ブライダル市場の特性 | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(結納～式場探し) | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(入籍) | | | | | | | |
| | | 前期のまとめ | | | | | | | |
| | | 試験 | 中間試験 | | | | | | |
| 5 | 実習 | 前期授業の復習 | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(挙式) | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(招待状) | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(ご祝儀・マナー) | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(婚礼料理・ウェディングケーキの種類・歴史) | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(婚礼衣装) | | | | | | | |
| | | 結婚の過程(披露宴) | | | | | | | |
| 5 | 実習 | 資格試験対策 | | | | | | | |
| | | 模擬資格試験対策 | | | | | | | |
| | | 資格試験 | | | | | | | |
| | | 模擬結婚式準備(プラン作成) | | | | | | | |
| | | 模擬結婚式準備(司会・進行決め) | | | | | | | |
| | | 模擬結婚式 | | | | | | | |
| | | 模擬結婚式振り返り・発表 | | | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|----------------------|------|---------------------------|----------|--------------------------------|----|----|--------------|-------------------------------------|-----------------|
| ブライダル | ○ | | 2 | 10 | ○ | | ○ | ホテルウェディング 勤務 婚礼司会実績 約1000件 | 権藤 真衣 川畑 真由美 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 結婚式の過程、そこに携わる仕事を理解し、 | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| 各種検定を取得する | | | | 論文(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 問題集・ノート・筆記用具 | | | | ABC協会認定ブライダルプランナー検定過去問題集(検定2級) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | 学修内容 | | | | | | | |
| 3 | 実習 | オリエンテーション(日米の結婚式映像) | | | | | | | |
| | | ブライダル市場の特性(日本の業界の編遷) | | | | | | | |
| | | ブライダル市場の特性(マーケット・ビジネスの種類) | | | | | | | |
| | | ブライダル市場の特性(データから読むトレンド) | | | | | | | |
| | | 結納(語源・日取り・今昔・必要物品・場所) | | | | | | | |
| | 試験 | 中間試験 | | | | | | | |
| 5 | 実習 | 結婚の概念 | | | | | | | |
| | | 婚礼(利用されるもの) | | | | | | | |
| | | 婚礼(料理・衣装・演出) | | | | | | | |
| | | アメリカンウェディング | | | | | | | |
| | 試験 | 資格試験対策 | | | | | | | |
| 2 | 実習 | 試験対策・中間試験 | | | | | | | |
| | | 模擬結婚式準備 | | | | | | | |
| | | 模擬結婚式 振り返り・発表 | | | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|--|------|----|----------|--------------------------|----|----|--------------|-----------|-------|
| ヘアアレンジ | ○ | | 1 | 5 | | | ○ | 美容室11年勤務 | 濱道 志保 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 基本的な技術や様々なアレンジ技法を 習得する | | | | 実技試験(100%) 課題提出 | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| アレンジウィッグ・ゴム・コーム・スプレーヤー ワックス・スプレー・クランプ・ダッカール 筆記用具・ノート | | | | 美容理論(公益社団法人日本理容美容教育センター) | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | 概論・道具の説明 | | | | | |
| | | | | ブラッシング展示・練習、ウィッグ取り扱い | | | | | |
| | | | | 基本の一束を使ったアレンジ | | | | | |
| | | | | 冠婚葬祭で使えるアレンジ・髪飾り使い方、見せ方 | | | | | |
| | | | | 表編み込み・裏編み込み基本技術展示・練習 | | | | | |
| | | | | みつあみ・かた編み込み展示・練習 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | フィッシュボーン・ロープ編み込み展示・練習 | | | | | |
| | | | | 夜会巻き展示・練習 | | | | | |
| | | | | トレンドアレンジ | | | | | |
| | | | | 作品イメージ作り | | | | | |
| 1 | 実習 | | | フォトコンテスト作品作り | | | | | |
| | | | | 進級作品作成・撮影 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|------------------------|------|----|----------|------------------------------------|----|----|--------------|-----------|-------|
| ヘアアレンジ | ○ | | 2 | 5 | | | ○ | 美容室勤務11年 | 濱道 志保 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 様々な道具を使用してアレンジを理解し、 | | | | 実技試験(100%) | | | | | |
| オリジナルの作品を作り上げる | | | | 課題提出 | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| アレンジウィッグ・コーム・ゴム・スプレーヤー | | | | 美容実習(公益社団法人日本理容美容教育センター) | | | | | |
| ワックス・スプレー・クランプ・ダッカール | | | | | | | | | |
| 筆記用具・ノート | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | アレンジ総復習 | | | | | |
| | | | | ホットカーラー巻き展示・実習 | | | | | |
| | | | | ホットカーラーを使ったウェーブスタイル展示・実習 | | | | | |
| | | | | ミニストレートアイロンを使った風や浮遊感を演出するアレンジ展示・実習 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | ハードスプレーを使ったアバンギャルドなアレンジ展示・実習 | | | | | |
| | | | | ひもを使ったアレンジ展示・実習 | | | | | |
| | | | | ビックヘアー・ワイヤーワーク展示・実習 | | | | | |
| | | | | クリエイティブな編み込み・ツイストヘアー展示・実習 | | | | | |
| 1 | 実習 | | | 作品イメージ作り | | | | | |
| | | | | 創作作品作り | | | | | |
| | | | | 卒業作品作成・撮影 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|---|------|----|----------|--------------------|----|----|--------------|--|-------------------------|
| アロマ | ○ | | 1 | 5 | | | ○ | 日本アロマ コーディネーター協会 「検定トレーナー検 定」認定 アロマ講 座多数 | 西 直子 JAA認定インス トラー |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| アロマセラピーの基礎知識・技術を習得し、 JAAアロマコーディネーターライセンス資格 取得を目指す | | | | 筆記試験(100%) | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 授業道具・ノート・筆記用具 | | | | JAAアロマコーディネーター資格教本 | | | | | |
| 精油・オイル | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | アロマセラピー基本知識・概要 | | | | | |
| | | | | 精油の基本知識・過程 | | | | | |
| | | | | 簡単な作品作り | | | | | |
| 2 | 実習 | | | アロマセラピーのメカニズム | | | | | |
| | | | | アロマの歴史 中間試験 | | | | | |
| | | | | 検定対策 | | | | | |
| | | | | アロマ検定 | | | | | |
| 1 | 実習 | | | アロマ作品テーマ決め・作成 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|----------------------|------|----|----------|--------------------|----|----|--------------|--|---------------------------|
| アロマ | ○ | | 2 | 5 | | | ○ | 日本アロマ コーディネーター協会 「検定トレーナー検 定」認定 アロマ講 座多数 | 西 直子 JAA認定インストラ クター |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| アロマセラピーの基礎知識・技術を習得し、 | | | | 筆記試験(100%) | | | | | |
| アロマコーディネーター協会認定資格合格 | | | | | | | | | |
| を目指す | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 授業道具・精油セット・ノート・筆記用具 | | | | JAAアロマコーディネーター資格教本 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | アロマセラピー基礎復習 | | | | | |
| | | | | 検定試験対策 | | | | | |
| | | | | アロマ作品作り 中間試験 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | 検定対策 | | | | | |
| | | | | アロマ検定 | | | | | |
| 1 | 実習 | | | アロマ作品テーマ決め・作成 | | | | | |
| | 実習 | | | 卒業作品作成・振り返り | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|---|------|----|----------|------------|----|----|--------------|-----------|---------------------------------------|
| ヨガ | ○ | | 1 | 3 | ○ | | ○ | ヨガ講師歴10年 | 三苦 真奈美 <small>ヨガインストラクター資格</small> |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 実習を通してヨガの基礎知識、技術を理解、 習得し、心身の健康維持を促進する。 | | | | 実技試験(100%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| ヨガマット・ノート・筆記具 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 2 | 実習 | | | ヨガの基礎知識・理論 | | | | | |
| | 実習 | | | 基礎技術 | | | | | |
| 1 | 実習 | | | ヨガの種類1 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|--------------------------------------|------|----|----------|-----------------|----|----|--------------|-----------|--------------------------------------|
| ヨガ | ○ | | 2 | 2 | ○ | | ○ | ○ | ヨガ講師歴10年以上 三苦 真奈美 ヨガインストラクター資格 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 実習を通してヨガの様々な技術を習得し、 心身の健康維持を促進する。 | | | | 実意試験(100%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| ヨガマット、ノート、筆記具 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 1 | 実習 | | | 復習 プラナヤーマと瞑想 | | | | | |
| 1 | 実習 | | | ヨガの種類 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 振り返り | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|--|------|----|----------|-----------------------------|----|----|--------------|---------------------|-----------------------------|
| 接客マナー | ○ | | 1 | 2 | ○ | | | マナープロトコール 協会認定講師 | 加藤 亜紀 マナープロトコール準1級 資格 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 社会人として求められる礼儀・作法を身につける 就職後の接客技術を身につける | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| ビジネスマナー教本・リクルートスーツ 教科書・ノート・筆記用具・鏡・メモ用紙 ブラシ | | | | ビジネスマナー(公益社団法人日本理容美容教育センター) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 1 | 講義 | | | 社会人としての基礎(モラル) | | | | | |
| | | | | 正しい動作(姿勢、あいさつ)実習 | | | | | |
| | | | | 言葉使い(話し方・聞き方)実習 | | | | | |
| | | | | 中間試験 | | | | | |
| 1 | 講義 | | | 接客の基礎(接遇・接客対応) | | | | | |
| | | | | 接客の基礎(接遇・接客対応) | | | | | |
| | | | | 接客の基礎(接遇・接客対応)実習 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|--|------|----|----------|-----------------------------|----|----|--------------|---------------------|-----------------------------|
| 接客マナー | ○ | | 2 | 1 | ○ | | | マナープロトコール 協会認定講師 | 加藤 亜紀 マナープロトコール準1級 資格 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| 社会人として求められる礼儀・作法を身につける 就職後の接客技術を身につける | | | | 筆記試験(100%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| ノート・筆記用具 リクルートスーツ・鏡・ブラシ・メモ用紙 化粧道具 | | | | ビジネスマナー(公益社団法人日本理容美容教育センター) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 1 | 講義実習 | | | 電話応対の基礎(受け方・かけ方)実習 | | | | | |
| | | | | 一般常識・各種マナー実習 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|---------------------|------|----|----------|------------------|----|----|--------------|-----------------|-----------------------------|
| 選択授業 エステコース | | ○ | 2 | 32 | ○ | | ○ | ①②エステサロン 経営者 | ①小柳あぐり AJESTE講師 ②東亜紀穂 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| スキンケア、応用メイクを学ぶ | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| ICAM検定の習得 | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 教本・ノート・筆記用具・エステ道具一式 | | | | AJESTE検定試験教本 | | | | | |
| コットン・綿棒 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 10 | 実習講義 | | | オリエンテーション | | | | | |
| | 実習 | | | エステ技術 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 12 | 実習 | | | 上級エステ技術 | | | | | |
| | 試験 | | | 資格試験対策 | | | | | |
| 10 | 実習 | | | オリエンテーション 前期振り返り | | | | | |
| | 実習 | | | サロンテクニック | | | | | |
| | 実習 | | | 総合復習 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|------------------------|------|----|----------|------------|----|----|--------------|---------------------------------|--|
| 選択授業 ネイルコース | | ○ | 2 | 32 | ○ | | ○ | ①ネイルサロンオーナー ②ネイルサロン勤務 10年 | ①牛島智未 JNEC試験官 ②船越美樹 JNEC本部試験官 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| ネイルリスト2級、1級、ジェルネイル資格習得 | | | | 筆記試験(50%) | | | | | |
| ネイルサロンワーク技術の習得 | | | | 実技試験(50%) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| ネイル道具一式、ノート、筆記具 | | | | JNA教本 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 10 | 実習 | | | オリエンテーション | | | | | |
| | | | | ネイル技術 | | | | | |
| | | | | 作品課題作り | | | | | |
| | | | | 資格試験対策 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 12 | 実習 | | | ジェルネイル技術 | | | | | |
| | | | | 課題作成 | | | | | |
| | | | | サロンテクニック | | | | | |
| | | | | 資格試験対策 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 10 | 実習 | | | サロンテクニック | | | | | |
| | | | | 試験対策 | | | | | |
| | | | | 課題作成 | | | | | |
| | | | | 総合復習 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|---------------------|------|----|----------|------------------|----|----|--------------|-----------------------|---------------------------------------|
| 選択授業 メイクコース | | ○ | 2 | 32 | ○ | | ○ | ①JMA認定講師 ②ICAM認定講師 | ①宮田和子 JMA講師資格 ②山田梯子 ICAM講師資格 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| メイク2, 1級資格 | | | | 実技試験(100%) | | | | | |
| メイクテクニック習得 | | | | 課題提出 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 教本・ノート・筆記用具・メイク道具一式 | | | | JMAテキスト、ICAMテキスト | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 10 | 実習 | | | オリエンテーション | | | | | |
| | | | | メイク技術 | | | | | |
| 試験 | | | 作品課題作り | | | | | | |
| | | | 資格試験対策 | | | | | | |
| 12 | 実習 | | | 中間試験 | | | | | |
| | | | | メイク技術エキスパート | | | | | |
| | 試験 | | | 課題作成 | | | | | |
| 資格試験対策 | | | | | | | | | |
| 10 | 実習 | | | 中間試験 | | | | | |
| | | | | オリエンテーション | | | | | |
| | 実習 | | | メイク応用 | | | | | |
| | | | | 試験対策 | | | | | |
| | 実習 | | | 卒業課題作成 | | | | | |
| | | | | 総合復習 | | | | | |
| 試験 | | | 期末試験 | | | | | | |

福岡南美容専門学校 2025年度 授業計画表

| 科目名 | 必須 | 選択 | 対象 学年 | 授業 時間数 | 講義 | 演習 | 実験・実習 ・実技 | 実務の 有無 | 担当教員名 |
|-----------------------|------|----|----------|-------------------|----|----|--------------|-------------------------------|----------------|
| 選択授業 ブライダルコース | | ○ | 2 | 32 | ○ | | ○ | ①結婚式場勤務10年 ②山野流師範講師 30年 | ①権藤真衣 ②相浦充子 |
| 到達目標 | | | | 成績評価の方法・基準 | | | | | |
| ブライダル現場で求められる知識技術習得 | | | | 実技試験(100%) | | | | | |
| プランナー資格習得 | | | | 課題提出 | | | | | |
| 使用教材・教具 | | | | 参考文献 | | | | | |
| 教本・ノート・筆記用具・ブライダル道具一式 | | | | 日本ブライダル文化振興協会テキスト | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | |
| 時間 | 授業方法 | | | 学修内容 | | | | | |
| 10 | 講義 | | | オリエンテーション | | | | | |
| | | | | 業界について | | | | | |
| | | | | プランナー講義 | | | | | |
| | | | | プランナー検定対策 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 12 | 実習 | | | ドレスコーディネート | | | | | |
| | | | | 和装着付け | | | | | |
| | | | | 総合復習 | | | | | |
| | 試験 | | | 中間試験 | | | | | |
| 10 | 実習 | | | フラワーアレンジメント | | | | | |
| | | | | 模擬式 | | | | | |
| | | | | ブライダル実習 | | | | | |
| | | | | 総合復習 | | | | | |
| | 試験 | | | 期末試験 | | | | | |